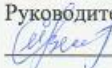
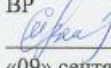



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красноярская средняя общеобразовательная школа»**

<p align="center">«Рассмотрено» на заседании ШМО классных руководителей Руководитель ШМО  /Семёнова И.В./</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «09» сентября 2019г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора по ВР  /Семёнова И.В./ «09» сентября 2019г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор школы  /Кашков В.Г./</p> <p align="center">Приказ №47 от «09» сентября 2019 г.</p> 
--	---	---

**Программа
внеурочной деятельности
фольклорно-этнографического кружка**

"Чак"

Руководитель: Андреева А.А., учитель ИКН,
марийского языка и литературы

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1
от «10» сентября 2019г

Пояснительная записка

Воспитание личностного начала, может быть, сегодня - самое трудное и самое нужное дело в общечеловеческом смысле. Одним из направлений Концепции непрерывного воспитания детей и молодежи является нравственное воспитание, направленное на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям. Народное творчество - один из источников формирования национального самосознания.

Без преемственности поколений, без обмена духовным опытом были невозможны прогресс и поступательное развитие общества. Духовное возрождение немыслимо без возвращения к истокам, без восстановления и творческого осмысления забытых традиций и обычаев.

Многие традиции прерваны, а в новых во многом растерян тот духовный потенциал, который веками собирался по крупицам. Выросли новые поколения, не владеющие родным языком, не приобщенные к родной культуре и воспитанные на совершенно иных ценностях и духовных ориентирах. Нашему обществу, оказавшемуся сегодня на грани бездуховности, так не хватает сегодня этих "пережитков", того рационального и демократического, что откладывалось в них веками.

Цель: Возрождение духовно- нравственных и национальных традиций.

Задачи:

- приобщение детей к национальной культуре;
- сохранение, возрождение и дальнейшее развитие народной традиционной культуры;
- привитие интереса к самобытным культурным традициям, фольклорным произведениям;
- воспитание уважения к истории и культуре, любви к малой Родине.

Наша Красноярская школа работает по программе развития «Школа – хранительница села». Одной из основных задач этой программы является воспитание детей в духе уважения к своей школе, селу, краю, России, национальной культуре, традициям, обычаям. Для выполнения поставленной задачи мы создали школьный фольклорно-этнографический ансамбль «Чак». Для того чтобы познакомиться с народными традициями в полной мере изучаем историю, обычаи, обряды, весь музыкальный спектр народного творчества: песни календарно-земледельческого цикла, семейно-обрядовые песни, рекрутские, любовная лирика; постигаем глубину философии человеческой жизни

Многие из воспитанников фольклорного кружка «Чак» транслируют полученные знания в семье, кругу сверстников, тем самым выполняя функции сохранения и передачи устного народного творчества.

Состав группы:

1. Карпова Настя – 10кл
2. Ларионова Ольга – 10кл
3. Малышкина Вера – 9кл.
4. Николаева Алина – 9кл.
5. Пахомова Дарья – 10кл
6. Рыбакова Ирина – 11кл
7. Астров Михаил -11кл
8. Васильева Дарья – 6 кл
9. Кузьмин Юрий- 6 кл.
10. Марков Юрий – 6кл
11. Павлова Мария – 6кл.

План работы творческого объединения «Чак»

Краеведение		Народные музыкальные инструменты		Драматическое. Конкурсы	
Продолжить изучение топонимику села	2	Обновление репертуара с использованием новых народных музыкальных инструментов	2	Составление сценарий, опираясь на местный фольклор	2
Изучение этнокультурные наследия Красноярского поселения	2	Разучивание мелодий музыкального ансамбля «Чакмари», 1937 год».	6	Подготовка и участие в конкурсе «Живая классика»	4
Подготовить исследовательскую работу по теме «Легенды Красноярского поселения».	6	Распределение ролей, индивидуальные репетиции.	8	Подготовка и участие в конкурсе «Самырык тукум»	10
Подготовить презентацию «Легенды Красноярского поселения»	2	Выступление в школе	2	Конкурс чтецов, посвященный юбилею В.Эльмара	4
Выступление с презентацией	2	Выход в социум	2	Инсценировка по произведениям М-Ятмана. Выразительное чтение произведения М-Ятмана	10
Участие в школьной НПК	2			Выход в социум	2
	16		20		32
Итого: 68 часов					

Ожидаемые результаты данных занятий.

Проведение данных занятий предполагает приобщить обучающихся к изучению родного края и развить интерес к народным традициям, фольклорным произведениям.

Результат данных занятий состоит в том, чтобы сделать «своими» для детей фольклорные произведения марийского народа. Разнообразие различных фольклорных произведений позволяет детям устанавливать различные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, народными промыслами. Все это способствует развитию ассоциативного мышления, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» детей.

Данные занятия предполагают расширение интонационно-образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к фольклорному искусству как части окружающей его жизни. Этому способствует, прежде всего, исполнительская деятельность школьников, развитие навыков коллективного музицирования – пения, игры на музыкальных инструментах, простейших импровизаций.

Используя занятия кружка, учитель расширяет образовательную среду школьников через общение с ней при посещении концертов, музеев, народных праздников.