

Отдел образования Звениговского муниципального района
Республики Марий Эл
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красноярская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
методическим советом
МОУ «Красноярская СОШ»
Протокол от 30 августа 2023 г. №1



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
В.Г.Кашков
31 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И
ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.
«Чудесная мастерская»**

ID программы:
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Категория и возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 24 часа
Разработчик программы: Зонова Вера Викторовна,
учитель начальных классов МОУ «Красноярская СОШ»

с. Красный Яр,
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная программа «**Чудесная мастерская**», разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся школьного возраста в условиях МОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа». Программа «Чудесная мастерская» модифицированная имеет **художественную направленность** и составлена на основе программ: «Студия декоративно-прикладного творчества» авторов: Л.В.Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В.Воробьева, программы Трепетуновой Л. И. «Наполнить душу красотой», опубликованной в пособии «Природный материал и фантазия», Волгоград, «Учитель», 2009г., авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество», автора учебных пособий «Умные руки» (Издательство «Учебная литература», 2004г.).

Данная программа «**стартового уровня**» сложности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

Программа «Чудесная мастерская» разработана в соответствии с **нормативными документами**, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования.

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная программа «Чудесная мастерская» содержит различные виды декоративной деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей ребенка, мелкой моторики, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении.

Новизну программы определяет использование ИКТ технологий в декоративно-прикладном творчестве.

Программа «Чудесная мастерская» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется **актуальность**.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы краткосрочной дистанционной дополнительной общеобразовательной программы «Чудесная мастерская» заключается в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей (далее ДОТ). Дистанционные образовательные технологии

реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Так же **отличительной особенностью** данной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (дерева, текстиля, металла и др.)

Адресат программы.

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная программа «Чудесная мастерская» предназначена на детей в возрасте от 7 до 12 лет. Заниматься дистанционно может каждый по желанию. Количество детей не ограничено.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 6 недель обучения и составляет 24 учебных часа.

Формы обучения и виды занятий по программе

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы **дистанционных образовательных технологий**:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Режим занятий.

Занятия проводятся по 2 раза в неделю в зависимости от учебного плана. Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении).

Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: WatsUp, ВКонтакте, Youtube, Google и другие, педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для развития у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству посредством декоративной работы с пластичным и природным материалом, текстилем и металлической фольгой.

Задачи:

- Познакомить с комплексной техникой безопасности,
- пробудить любознательность и интерес к прикладному творчеству;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентях, блогах и т.д.;
- умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно);
- развитие умения анализировать и корректировать свою деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях и др.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля (дистанционная)
		Всего	Теория	Практика	
Пластилинография		8	2	6	
1	Вводное занятие «Цветущая лужайка» (пластилиновая живопись)		1	3	Тест «Правила техники безопасности и пожарной безопасности» (Приложение 1) Входящая диагностика (Приложение 2) Практическое задание «Получение искомого цвета (оттенков цветов)» Индивидуальные консультации в чате WatsUp, ВКонтакте
2	«Золотая рыбка» (витражная техника)		1	3	Тестирование (кроссворд «Лепка») Приложение 3 в чате WatsUp, ВКонтакте
Поделки из круп и семян		4	1	3	
1	«Веселые зверюшки»		1	3	Проектная работа Индивидуальные консультации

					в чате WatsUp, ВКонтакте
Поделки из спичек		8	2	6	
1	Аппликация «В лесу»		1	1	Лабораторная работа «Головоломки» Индивидуальные консультации в чате WatsUp, ВКонтакте
2	«Домик»		1	5	Контрольное задание «Сложи правильно основание дома» Индивидуальные консультации в чате WatsUp, ВКонтакте
Игрушки из носков		4	1	3	
1	Итоговое «Веселые игрушки»		1	3	Он-лайн тест Итоговая диагностика (Приложение 4) Выставка работ фото в чате WatsUp, ВКонтакте
Итого:		24	6	18	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Пластилинография

Тема 1: Вводное занятие. «Цветущая лужайка».

Теория: Правила поведения на занятиях. Техника пластилиновой живописи. Инструменты и материалы. Пластилинография: техника выполнения, материалы и инструменты для «рисование» пластилином.

Практика: Изготовление сюжетной аппликации на картоне: проработка сюжета, подбор цвета, выкладывание картинки приемом размазывания и полубоубема, оформление работы. Использование активных ссылок.

Контроль: Практическое задание «Получение искомого цвета и применение в работе (оттенков цветов)». Индивидуальные консультации в чате WatsUp, ВКонтакте.

Тема 2: «Золотая рыбка»

Теория: Что такое витраж. Техники изготовления витражей. Способы и приемы создания панно из пластилина в «витражной» технике. Приемы размазывания, скатывание жгутиков.

Практика: Изготовление сюжетной аппликации на стекле: проработка сюжета, подбор цвета, выкладывание элементов сюжета, выкладывание картинки пластилиновыми жгутиками, оформление работы.

Контроль: Тестирование (кроссворд «Лепка»). Индивидуальные консультации в чате WatsUp, ВКонтакте.

Раздел 2. Поделки из круп и семян

Тема: «Веселые зверюшки»

Теория: Дать представление о способах и правила работы с разными видами круп. Подбор подходящего шаблона или картинки для работы. Материалы для работы. Этапы выполнения работы.

Практика: Подготовка крупы, перенос шаблона на плотную основу, промазывание клеем, заполнение крупой фона. Оформление работы. Использование активных ссылок.

Контроль: Проектная работа. Индивидуальные консультации в чате WatsUp, ВКонтакте.

Раздел 3. Поделки из спичек

Тема 1: «Аппликация «В лесу»

Теория: Способы работы со спичками. Инструменты и материалы. Подбор сюжета и материалов для работы. Этапы выполнения плоскостной работы.

Практика: Подготовка картона-основы, составление эскиза, промазывание клеем рисунка, выкладывание рисунка спичками по сюжету. Оформление работы. Использование активных ссылок. Логические онлайн-игры.

Контроль: Лабораторная работа «Головоломки». Индивидуальные консультации в чате WatsUp, ВКонтакте.

Тема 2: «Домик»

Теория: Способы составления объемных фигур из спичек. Материалы для работы. Этапы выполнения работы. Логические онлайн-игры и тестирование.

Практика: Подготовка необходимого количества спичек для работы. Сборка по схеме изделия.

Контроль: Контрольное задание «Сложи правильно основание дома». Индивидуальные консультации в чате WatsUp, ВКонтакте.

Раздел 4. Игрушки из носков

Тема: «Веселые игрушки»

Теория: Повторение необходимых приспособлений для изготовления мягкой игрушки. Что такое стежок, строчка. Упражнение соединительных швов «вперед иголку», «назад иголку» и др. Правила кроя. Работа с трафаретами, выкройками, шаблонами. Приемы набивки. Расширить представления о возможностях применения ткани в декоративном искусстве. Чтения схем и чертежей.

Практика: Изготовление поделки по выбранному образцу. Индивидуальные консультации в чате WatsUp, ВКонтакте.

Контроль: Онлайн тест «Ручные стежки и строчки». Выставка фото в чате WatsUp, ВКонтакте.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;

- основы развития интереса и практической деятельности, желание создавать что-то своими руками;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;

- познавательного интереса в области декоративно-прикладного творчества;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций;

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Регулятивные:

- Способность планировать свою деятельность согласно поставленной задаче и условиям реализации.
- Умение самостоятельно регулировать работу.

Предметные результаты:

К концу освоения программы дети должны знать:

- Правила техники безопасности.
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.

- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с крупой, спичками, тканью.

- Иметь представление о технике и приемах лепки из пластилина,

- Способы декорирования изделий.

- Технологическую последовательность выполняемой работы.

К концу освоения программы дети должны уметь:

- Выполнять правила техники безопасности.

- Пользоваться инструментами и приспособлениями.

- Выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с крупой, спичками, тканью.

- Изготавливать из пластилина и круп панно, из спичек декоративные изделия для украшения интерьера, из носков милые игрушки.
- Декорировать готовые изделия.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является **материально-техническое обеспечение**, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению.

На рабочем месте должны быть соблюдены следующие санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- сухое, хорошо проветриваемое помещение,
- наличие электронного носителя с выходом в интернет,
- рабочий стол и стул, отвечающие эргономическим требованиям.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов.

Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы и инструменты: картон, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, крупы, пластилин, баночки для воды, клеенки, нитки, иголки, спички, носочки и т.д.

Информационное обеспечение включает в себя информационные ресурсы, необходимые для реализации программы в дистанционном режиме.

Кадровое обеспечение.

Педагог, имеющий специальное образование и владеющий работой на электронных носителях.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Согласно учебному плану предусмотрено входящая диагностика, и итоговый контроль. В начале освоения программы **входящая диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. **Итоговый контроль** проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения тем программы. Диагностика проводится в форме устного опроса, онлайн теста, выполнения практического задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка работ в чатах WatsUp, ВКонтакте.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входящая диагностика:

Формы проведения диагностики:

1. Тест (Приложение 2)
2. Выполнение практического задания. (Работа в чате WatsUp, ВКонтакте).

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с предлагаемым материалом. Не знает о материалах, необходимых для работы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает о необходимых материалах для работы.
Задание 2	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию. Работа индивидуальна, аккуратна.

Итоговая диагностика.

Формы проведения диагностики:

1. Онлайн тест.
2. Итоговый тест. Работа в чате WatsUp, ВКонтакте

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с предлагаемым материалом. Не знает о материалах, необходимых для работы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает о необходимых материалах для работы.
Задание 2	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию. Работа индивидуальна, аккуратна.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы проведения занятий:

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность.

Методы обучения		
Репродуктивные		Продуктивные
<i>Информационно – репродуктивные</i>	<i>Инструктивно – репродуктивные</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный - демонстрационный метод 	<ul style="list-style-type: none"> - задание -инструктаж -практический метод 	<ul style="list-style-type: none"> - Творческий (творческие задания проблемного характера)

Формы реализации методов:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок, ссылок на сайты по теме занятия.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, видео.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ и ОТ.

Практический метод – реализуется в форме изготовления и декорирования изделия.

Творческий метод – в программе используются элементы творческого метода, реализуется в выполнении обучающимся декорирования работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при декорировании изделия.

Учебно-методический комплекс для педагога и обучающихся включает:

Электронные образовательные ресурсы для обучающихся (ссылки на мастер-классы, теоретический материал).

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	УМК
Пластилинография		
1	«Цветущая лужайка» (живопись)	https://pencup.ru/test/261 https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-petrovna-dumler/master-klas-po-risovan-6491.html https://www.pinterest.fr/pin/194217802660234180/ https://multiurok.ru/files/tvorcheskaia-rabota-kak-mozhno-risovat-plastilinom.html https://handsmake.ru/podelki-iz-plastilina.html https://www.youtube.com/watch?v=6VOIQVZitpw&feature=emb_logo бирюзовый https://www.youtube.com/watch?v=erKnnZwRdz8 коричневый https://www.youtube.com/watch?v=7cVhI5sLIM0&list=PL82p_nMUSoJ7aPjD6E9hW6b1i4PeNrs&index=7 серый
2	«Золотая рыбка» (витражная техника)	https://www.youtube.com/watch?v=0s7kPXtsZGE https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-plastilinovi-vitrazh.html
Поделки из круп и семян		
1	«Веселые зверюшки»	http://www.ecology.pskovlib.ru/detyam-ob-ekologii/3844-podelki-iz-kрупы http://1001podelka.ru/applikatsii-iz-kрупы-idei-dlya-podelok-s-detmi.html https://ped-kopilka.ru/blogs/orehova-vera/konsultacija-dlja-roditelei-razviti-melkoi-motoriki-posredstvom-ispolzovaniya-kруп.html
Поделки из спичек		
1	Аппликация «В лесу»	https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2014/02/01/issledovatel'skaya-rabota-neobychnoe-v-33-podelki.ru/podelki-iz-spichek.html https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-spichek https://nattik.ru/razvivauschie-igri/spichki/logicheskie-zadaniya-so-spichkami-dlja-de.html
2	«Домик»	https://www.igrushki-rukami-svoimi.ru/kak-sdelat-igrushki-iz-spichek/ http://smart-kids.su/golovolomki/spichki ,
Игрушки из носков		

1	Итоговое занятие «Веселые игрушки»	https://www.youtube.com/watch?time_continue=52&v=9qbzQ_2s_A&feature=emb_logo https://www.youtube.com/watch?time_continue=74&v=cs1AwrsvSLg&feature=emb_logo виды ручных швов https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=vwZLhc1savg&feature=emb_logo https://www.youtube.com/watch?v=75JZdJ26-dg https://www.youtube.com/watch?v=FQ2iIpjKdoc http://topchiy.com.ua/2013/12/01/prover-svoi-znaniya-ruchnyie-stezhki-i-strochki/
---	------------------------------------	---

1. Обучающий компонент

- учебную и методическую литературу;
- конспекты занятий;
- образцы изделий;
- иллюстративные материалы по темам программы;
- фотоматериалы работ обучающихся;
- памятки по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

2. Компонент результативности: работы обучающихся;

3. Воспитательный компонент. Каталог игр с описанием. Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации №204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р).
4. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Советом при Главе Республики Марий Эл по стратегическому развитию, проектной деятельности и реализации национальных проектов и программ (протокол от 5 февраля 2019г. № 1)).
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196).

Список литературы для педагога и обучающихся

1. Лыкова, И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - **768** с.
2. Лыкова, Ирина Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки... и играем / Ирина Лыкова. - М.: Цветной мир, 2012. - **697** с.
3. Макаренко, М.К. Рисуем пластилином / М.К. Макаренко. - М.: Ранок, 2015. - **146** с.
4. Макаренко, Мария Рыбки, крабики, осьминожки и другие обитатели моря из пластилина / Мария Макаренко. - М.: Эксмо, 2015. - **320** с.
5. Макаренко, Мария Чудеса из пластилина / Мария Макаренко. - М.: АСТ, 2014. - **346** с.
6. Мамонтова, Александра Лепим из пластилина. 3-5 лет (+ DVD-ROM) / Александра Мамонтова. - М.: Рид Групп, 2011. - **687** с.
7. Митькин, Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками / Н.Н. Митькин. - М.: Эксмо, 2015. - **166** с.
8. Морозова, О. А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь по художественному труду / О.А. Морозова. - М.: Мозаика-Синтез, 2003. - **960** с.
9. Морозова, О. А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь. Для детей 6-8 лет / О.А. Морозова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - **783** с.
10. Московка, О. Животные жарких стран. Секреты пластилина / О. Московка. - М.: Карапуз, 2013. - **359** с.
11. Московка, О. Пластилин в картинках. Кит / О. Московка. - М.: Карапуз, 2015. - **944** с.
12. Московка, О. Пластилин в картинках. Коровка / О. Московка. - М.: Карапуз, 2015. - **630** с.
13. Новацкая, М.В. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми / М.В. Новацкая. - М.: Питер, 2014. - **468** с.
14. Бабина Н.Ф. Выполнение проектов. – Воронеж: ВОИПКРО, 2005. – С56-57
15. Резько И.В. Картины из крупы. – Минск: Харвест, 2009. – С. 8-52.
16. Цветкова О.В. Аппликация из крупы. – Ярославль: Ниола-Пресс, 2012. – С. 23-26.
17. Акимова Г. Поделки из спичек – СПб.: «Ленинградское издательство», 2009.- 320 с.
18. Георгиев А. Поделки из спичек – М.: Изд. «Просвещение», 2004.- 120 с.
19. Кукушкин Ю. Химия вокруг нас. – М.: Изд. «Просвещение», 1992.- 75 с
20. Ленгина Ю. «Игрушки из носочков». Издательство «Феникс», 2014 г.
21. Пискунова А. Ю. «Игрушки из носков». Издательство: АСТ - Пресс, 2014 г. серия: Серебряная библиотека увлечений.

Список литературы для родителей обучающихся

1. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. —М.: АСТ, 2009. — 224с.
2. Мухина В.С.. Возрастная психология. Феноменология развития (учебник для студентов высших учебных заведений)/ В.С.Мухина. — М.: Академия, 2006. — 608 с.
3. Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами./Т. А.Свешникова. — М.: АСТ-Пресс Книга. — 2009. — 96с.
4. Скворцова В. О. Развитие творческих способностей дошкольников / В. О. Скворцова. — Ростов н/Д: Феникс, 2009. — 219 с.

Электронный ресурс:

1. <http://www.grani-razuma.ru>
2. <http://www.nsportal.ru>
3. <http://www.luntiki.ru>
4. http://www.lepka_iz_plastilina.ru
5. <http://www.urokilepki.ru>
6. <http://www.xreferat.ru>
7. <http://www.liveinternet.ru/tags>
8. <http://www.promyhouse.ru/.../kak-sdelat-samostoyatelno-igrushki-iz-noskov.ht>
9. <http://www.toysew.ru/iz-noskov-i-perchatok>