

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ЗВЕНИГОВСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РЕКОМЕНДОВАНО
педагогическим советом
МОУ «Красноярская СОШ»
Протокол №1
от 30 августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школа экскурсовода»

ID программы: 9655

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36 часов

Разработчик программы: Андреева Антонина Аркадьевна,
педагог дополнительного образования,

учитель марийского языка и литературы МОУ «Красноярская СОШ»

с. Красный Яр,
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1.	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	4
1.3.	Объем программы.....	5
1.4.	Содержание программы.....	5
1.5.	Планируемые результаты.....	7
Раздел 2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1.	Учебный план.....	8
2.2.	Календарный график.....	9
2.3.	Рабочие программы.....	10
2.4.	Условия реализации программы.....	10
2.5.	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации...	11
2.6.	Оценочные материалы.....	11
2.7.	Методические материалы.....	11
2.8.	Список литературы.....	12

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа экскурсовода» предназначена для дополнительного образования учащихся, интересующихся историей страны, своей малой родины и исследовательской работой в школьном музее, музееведении.

В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей Родины, активизировать работу школьников по изучению родного города, страны средствами музееведения.

Гражданское и патриотическое воспитание, по-прежнему, является одним из приоритетов образования на современном этапе развития общества. Традиционные формы работы (лекции, уроки, классные часы) не всегда позволяют сформировать внутреннюю позицию обучающихся, поэтому необходимы новые методы и методики, предусматривающие активную позицию школьников, опыт самостоятельной социально одобряемой деятельности. Одной из форм такой деятельности можно считать проведение самими обучающимися экскурсий в школьных музеях, но для организации экскурсии или подготовки выставки необходимо сформировать у школьников соответствующие компетенции.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р).
- Паспортом регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Советом при Главе Республики Марий Эл по стратегическому развитию, проектной деятельности и реализации национальных проектов и программ (протокол от 5 февраля 2019г. № 1)).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196).
- Указом Президента Российской Федерации №204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Уставом и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа».

Направленность программы. Программа «Школа экскурсовода» имеет туристско-краеведческую направленность.

Актуальность программы.

Реализация данной программы вызвана необходимостью подготовки квалифицированного краеведческого актива – организаторов экскурсионной работы среди школьников. В течение года во время экскурсионной деятельности учащиеся смогут приобрести первоначальные знания и умения на теоретических и практических занятиях музейного и экскурсионного дела. Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного и интеллектуального развития личности.

У учащихся экскурсии формируют мировоззрение и являются действенным средством воспитания любви к Родине, чувства глубокого уважения, гордости к истории и духовным ценностям своего народа. На примерах доблести и героизма защитников Родины экскурсии способствуют патриотическому воспитанию учащихся. Ещё более эффективным методом воспитания ребёнка является обучение его самого в качестве экскурсовода.

Отличительными особенностями программы «Школа экскурсовода» является умение делиться своими знаниями с окружающими. Позволяет увеличивать словарный запас детей и

передавать исторический текст доступными словами. Также особенностью этой программы является использование театрализованных элементов в проведении экскурсии, составление и разработка вместе с детьми не просто экскурсий по школьному краеведческому музею, а еще и виртуальных экскурсий. Главное преимущество виртуальной экскурсии является экономия времени и затрат как со стороны организатора, так и со стороны пользователя («виртуального» туриста).

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей 11 – 16 лет, разработана с учётом возрастных особенностей детей среднего школьного возраста, учитывает высокий уровень их познавательной активности и желание проявлять себя.

Набор учащихся в объединение свободный, независимо от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей).

Набор в объединение осуществляется на основе личного желания учащихся.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Время, отведенное на обучение, составляет 36 часа в год.

Количество учащихся в учебной группе: 10 - 24 чел.

Вид учебной группы – постоянный состав.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Организационная форма обучения: коллективная, индивидуально-групповая, групповая

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (продолжительность учебного часа 45 минут)

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: гражданско-патриотическое воспитание личности, направленное на формирование социальной активности учащихся, интеллектуальное развитие путем их вовлечения в экскурсионную деятельность.

Задачи программы:

Предметные:

- Изучить основные понятия краеведения и экскурсоведения;
- Научить приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
- Научить учащихся ориентироваться и использовать различные источники информации (литературу, публикации, архивные материалы, кино- и фотодокументы, статистику);
- Научить организовывать и проводить экскурсии;
- Расширить знания о качественном своеобразии своего села и Марийского края, его природной, историко-культурной, хозяйственной ценности.

Метапредметные:

- Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия теоретического и практического материала.
- Способствовать развитию памяти, внимания, навыков публичных выступлений;
- Развивать поисковые, исследовательские навыки и умения;
- Активизировать творческий потенциал учащихся, раскрывая и выявляя их интересы и склонности.

Личностные:

- Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.
- Формировать чувство патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего критическим мышлением, способностью самостоятельно делать свой выбор.
- Формировать чувство гордости за историческое прошлое и настоящее села и марийского края, уважения к личностям, оставившим заметный след в истории края, вкладу, который внесли жители поселения в историко-культурное наследие региона.

1.3. Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часа.

1.4. Содержание программы

Раздел 1: Введение

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с учащимися. Ознакомление с содержанием программы. Техника безопасности. Расписание занятий. Правила внутреннего распорядка.

Раздел 2. Основы экскурсоведения

Тема 2.1. История развития экскурсионного дела в России, в регионе, в учреждении.

Теория. Роль первых экскурсионных организаций России. Введение экскурсий в учебный процесс. Первые экскурсионные периодические издания. Экскурсионная деятельность после революции. Роль экскурсионной деятельности в наше время.

Тема 2.2. Сущность экскурсии, функции, признаки экскурсии.

Теория. Понятие экскурсии. Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсий. Функции экскурсии.

Практика. Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Тема 2.3. Классификация экскурсии.

Теория. Основные признаки классификации экскурсии. Классификация по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий.

Практика. Отличие тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, экологические, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные. Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Тема 2.4. Этапы подготовки экскурсии.

Теория. Алгоритм разработки плана экскурсии.

Практика. Подготовительный этап, основной этап, корректирующий этап, защита.

Тема 2.5. Экскурсионные объекты.

Теория. Экскурсионный объект как основа экскурсии. Классификация объектов.

Практика. Классификация объектов по содержанию – одноплановые и многоплановые; по функциональному значению – основные, на которых раскрывается тема, и дополнительные, содержание которых не влияет на полноту раскрытия темы; по степени сохранности объекта – объекты, сохранившиеся полностью, перестроенные, восстановленные. Требования, предъявляемые к отбору объектов: познавательная ценность, сохранность, месторасположение, известность, экзотичность.

Тема 2.6. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Теория. Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа.

Практика. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ – два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Раздел 3. Экскурсионная методика

Тема 3.1. Классификация методических приемов.

Теория. Основные приемы показа. Основные приемы рассказа.

Практика. Прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием

абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции.

Тема 3.2.Технология подготовки новой экскурсии.

Теория. Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства. Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.

Практика. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Обезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы: формальные переходы и логические переходы, связанные с темой экскурсии. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.

Тема 3.3.Техника ведения экскурсии.

Теория. Техника использования «портфеля экскурсовода».

Практика. Знакомство экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии.

Раздел 4. Профессиональное мастерство экскурсовода

Тема 4.1. История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства.

Теория. Актер – носитель специфики театрального искусства. Отличительные особенности театрального искусства античной Греции, эпохи Средних веков, Возрождения, Классицизма, Просвещения. Российское актерское искусство: скоморохи, народная драма, раек, вертеп, медвежья забава, Петрушка. Главные функции речи.

Практика. Особенности публичной речи. Подготовка речи. История ораторского мастерства.

Тема 4.2. Личность экскурсовода.

Теория. Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода. Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

Практика. Игра Геоэшинг, как средство развития информационно-коммуникативных и исследовательских навыков учащихся.

Тема 4.3. Умения, навыки экскурсовода, речевые и внеречевые средства общения экскурсовода.

Теория. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии. Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя.

Практика. Стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса, образность языка экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения. Понятие общения. Средства общения: невербальные, вербальные. Их характеристика. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

Тема 4.4. Работа над выступлением – взаимосвязь ораторского мастерства и актерского искусства.

Теория. Сочетание речевых средств общения в экскурсионной работе.

Практика. Практика публичных выступлений.

Тема 4.5. Развитие уверенности в себе.

Теория. Природа человеческого действия. Владение эмоциями. Логика действий.

Практика. Задача на физическое действие. Развитие интуиции. Техника сохранения уверенности в себе. Методы преодоления страха. Виды подготовки к выступлению. Преимущества и недостатки заученной наизусть речи или речи по записи. Зависимость от текста. Методы развития импровизации. Методы развития интуиции.

Тема 4.6. Методы подготовки к публичному выступлению.

Теория. Сочетание речевых средств общения в экскурсионной работе.

Практика. Работа над выступлением, ролью – работа по перевоплощению в художественный образ. Приемы внутреннего перевоплощения: изменение логики поступков, манеры поведения. Фантазия и копирование поведения прототипов как средства внутреннего перевоплощения. Приемы внешнего перевоплощения: изменение облика, пластики. Переживание роли и представление роли в экскурсии с точки зрения эффекта воздействия на чувства зрителя.

Тема 4.7. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Практика. Тестирование. Ролевая игра: «Я экскурсовод».

Тема 4.8. Экскурсии.

Практика. Экскурсия по Краеведческому музею МОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа».

1.5. Планируемые результаты

В процессе изучения данной программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные результаты:

- Приобретут знания, умения и навыки экскурсионной деятельности.
- Получат опыт работы с различными источниками информации (публикации, архивные материалы, кино- и фотодокументы, статистику).
- Научатся проводить экскурсии.
- Расширят знания о природном, культурно-историческом наследии края.

Метапредметные результаты:

- Выработают потребность грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности.
- Приобретут навык публичных выступлений.
- Разовьют способность к самостоятельному поиску и анализу.

Личностные результаты:

- Сформируют активную гражданскую позицию, творческую инициативность, способность самостоятельно делать свой выбор.
- Сформируют чувство уважения к историческому прошлому и настоящему города и края, личностям, оставившим заметный след в историко-культурном наследии региона.

К концу обучения учащиеся будут:

знать:

- основные понятия и определения сферы экскурсионной деятельности;
- основные требования к экскурсионному объекту, маршруту, тексту экскурсии;
- особенности тематических, обзорных экскурсий;
- основы ораторского мастерства и актерского искусства в работе экскурсии основы коммуникативного общения.

уметь:

- правильно отображать экскурсионные объекты, раскрывающие тему;
- составлять экскурсионный маршрут;
- владеть методикой экскурсионного рассказа и показа;
- владеть коммуникативными навыками.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теор ия	Практ ика	Всего	
1.	Введение	1	-	1	
1.1	Вводное занятие	1	-	1	собеседован ие
2.	Основы экскурсоведения	5	10	15	
2.1	История развития музейного, экскурсионного дела в России, регионе, учреждении	1	-	1	
2.2	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	1	2	3	собеседован ие
2.3	Классификация экскурсий	1	2	3	презентация, сообщение
2.4	Этапы подготовки экскурсии	-	2	2	
2.5	Экскурсионные объекты	1	2	3	
2.6	Сочетание показа и рассказа в экскурсиях	1	2	3	
3.	Экскурсионная методика	3	3	6	
3.1	Классификация методических приемов	1	1	2	
3.2	Технология подготовки новой экскурсии	1	1	2	
3.3	Техника ведения экскурсии	1	1	2	Анализ текстов маршрута
4.	Профессиональное мастерство экскурсовода	5	7	14	
4.1.	История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства	0,5	0,5	1	
4.2.	Личность экскурсовода, коммуникативные качества	0,5	0,5	1	опрос
4.3	Умение, навыки экскурсовода, речевые и внеречевые средства общения экскурсовода	1	1	2	опрос
4.4	Работа над выступлением – взаимосвязь	1	1	2	

	ораторского мастерства и актерского искусства				
4.5	Развитие уверенности в себе	0,5	0,5	1	
4.6	Методы подготовки к публичному выступлению	0,5	1,5	2	наблюдение, опрос
4.7	Промежуточная аттестация	0,5	0,5	1	тестирование
4.8	Экскурсии	1	3	4	защита маршрутов
Итого		14	20	36	

2.2. Календарный учебный график

№	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации
1	03.09	14.10	теория	1	Вводное занятие	каб.№29	собеседование
2	10.09	14.10	теория	1	История развития музейного, экскурсионного дела в России, регионе, учреждении	школьный музей	
3	17.09	14.10	теория	1	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	каб.№29	
4	24.09	14.10	практика	1		школьный музей	
5	01.10	14.10	практика	1			
6	08.10	14.10	теория	1	Классификация экскурсий	каб.№29	
7	15.10	14.10	практика	1		школьный музей	
8	22.10	14.10	практика	1			
9	29.10	14.10	практика	1	Этапы подготовки экскурсии	школьный музей	
10	05.11	14.10	практика	1			
11	12.11	14.10	теория	1	Экскурсионные объекты	школьный музей	
12	19.11	14.10	практика	1			
13	26.11	14.10	практика	1			
14	03.12	14.10	теория	1	Сочетание показа и рассказа в экскурсиях	каб.№29	
15	10.12	14.10	практика	1		школьный музей	
16	17.12	14.10	практика	1			
17	24.12	14.10	теория	1	Классификация методических приемов	каб.№29	
18	14.01	14.10	практика	1		школьный музей	
19	21.01	14.10	теория	1	Технология подготовки новой экскурсии	каб.№29	
20	28.01	14.10	практика	1		школьный музей	
21	04.02	14.10	теория	1	Техника ведения экскурсии	каб.№29	
22	11.02	14.10	практика	1		школьный музей	
23	18.02	14.10	теория	0,5	История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства	каб.№29	
			практика	0,5		школьный музей	
24	25.02	14.10	теория	0,5		каб.№29	

			практика	0,5	Личность экскурсовода, коммуникативные качества	школьный музей	
25	04.03	14.10	теория	0,5	Умение, навыки экскурсовода, речевые и внеречевые средства общения экскурсовода	каб.№29	опрос
			практика	0,5		школьный музей	опрос
26	11.03	14.10	теория	1	Работа над выступлением – взаимосвязь ораторского мастерства и актерского искусства	каб.№29	
27	18.03	14.10	практика	1		школьный музей	
28	25.03	14.10	теория	0,5	Развитие уверенности в себе	каб.№29	
			практика	0,5		школьный музей	
29	08.04	14.10	теория	0,5	Методы подготовки к публичному выступлению	каб.№29	
			практика	0,5		школьный музей	наблюдение, опрос
30	15.04	14.10	практика	1	Промежуточная аттестация	каб.№29	
31	22.04	14.10	теория	0,5		школьный музей	тестирование
			практика	0,5	Экскурсии	каб.№29	
32	29.04	14.10	теория	1		школьный музей	
33	13.05	14.10	практика	1		школьный музей	
34	20.05	14.10	практика	1		школьный музей	
36	27.05	14.10	практика	1			защита маршрутов

2.3. Рабочие программы

Рабочие программы не предусмотрены.

2.4. Условия реализации программы

Теоретические занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Практические занятия проходят в школьном краеведческом музее, в Зале Памяти и Славы и этнокультурном зале.

Управление образовательным процессом, успешное проведение занятий достигается благодаря соблюдению основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, эффективному применению общественно-признанных современных технологий, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Материально-техническое обеспечение

- технические средства обучения: компьютер, принтер, сканер, цифровая камера, выход в интернет;
- материалы, необходимые для занятий: тетради, ручки, краски, кисти, фломастеры, писчая бумага, цветная бумага, ватман, картон.
- информационное обеспечение: литературные издания, учебные пособия, методические

рекомендации.

2.5. Формы аттестации

В течение учебного года в объединении с целью определения уровня достижения результатов, предусмотренных программой, и эффективности обучения, проводятся три вида контроля:

- **входной контроль** – в начале учебного года (сентябрь);
- **промежуточный контроль** – по итогам первого полугодия (декабрь);
- **промежуточная аттестация** – в конце учебного года (май).

Контроль знаний, умений и навыков производится в форме педагогического наблюдения, беседы с учащимися, наблюдений при проведении экскурсий, тестовых заданий, творческих работ, участия в конкурсах, поисковой и исследовательской деятельности.

Критерии оценки уровня теоретической и практической подготовки учащихся

• **Работа с фондами и документацией музея:**

Высокий уровень оценки – учащийся правильно умеет работать с фондами и документацией музея;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в работе с фондами и документацией музея;

Низкий уровень оценки – учащийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией музея.

• **Работа с краеведческой литературой, картотекой:**

Высокий уровень оценки – учащийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;

Низкий уровень оценки – учащийся испытывает трудности в работе с краеведческой литературой, картотекой.

• **Подготовка тематических экскурсий:**

Высокий уровень оценки – учащийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки – учащийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии.

• **Проведение тематических экскурсий:**

Высокий уровень оценки – учащийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки – учащийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии.

Промежуточная аттестация проводится самостоятельно педагогом дополнительного образования. Во время проведения промежуточной аттестации может присутствовать администрация МОУ «Красноярская СОШ»

2.6. Оценочные материалы

Формы подведения итогов работы с обучающимися по данной программе:

- подготовка текстов для проведения экскурсий;
- проведение тематических и обзорных экскурсий для обучающихся и гостей школы;
- участие в конкурсах на лучшее проведение экскурсии в школьном музейном комплексе;

- публикации материалов экскурсий в изданиях музейного комплекса.

Подготовка и самостоятельное проведение экскурсий в школьном музейном комплексе предоставляет обучающимся продемонстрировать свои знания, умения и навыки, полученные в ходе реализации программы, а также заинтересовать в дальнейшем изучении истории родного края, музееведения.

2.7. Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса: очно

Формы организации образовательного процесса:

коллективная, индивидуально-групповая, групповая

Формы организации учебного занятия:

беседа, встреча с интересными людьми, подготовка экскурсии, тренировочные упражнения с микрофоном, практическое занятие, представление, презентация, экскурсия; работа с компьютером, создание видеороликов, проектная и исследовательская деятельность.

Методы обучения:

Словесный - является ведущим в системе обучения, поскольку позволяет передать большой объем информации в минимальный промежуток времени;

Наглядный – посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, документов;

Поисковый – сбор информации по заданной теме; изучение исторических источников; запись воспоминаний участников событий

Исследовательский – изучение экспонатов из фондов школьного музея; запись воспоминаний и интервью знаменитых земляков и интересных людей, обобщения и выводы после экскурсии.

Педагогические технологии:

лично-ориентированное обучение; проблемного обучения (метод проекта, метод исследования); групповые (нетрадиционные занятия: экскурсии, походы)

Алгоритм учебного занятия

1. Приветствие, сообщение цели и задач занятия.

2. Повторение пройденного материала.

3. Проверка домашнего задания (если такое задание было).

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию.

Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Изложение нового материала.

6. Контрольный опрос детей по занятию.

Дидактические материалы:

экспонаты школьного музея, инструкционные карты, анкеты, памятки по интервьюированию, видеосъемке, задания, упражнения.

2.8. Список литературы

1. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.

2. Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л. П. Программа для системы дополнительного образования детей. Активисты школьного музея. - М.: ФЦДЮТиК, 2014.

3. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001.

4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики. - М.: ВЛАДОС, 2000.

5. Работа со школьниками в краеведческом музее. /Под ред. Ланковой Н.М. - М.: ГИЦ Владос, 2001. Румянцева Т.Б. Краеведение во внеурочной деятельности. /«Школа и производство» №3, 2010.

6. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. - Минск, 2004.
7. Седова Н.А. Культурно-просветительский туризм. - М., 2003.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002.

Литература для учащихся:

1. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
2. Грибова Г.А. Великие музеи мира.- Спб., 2003.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 2000.
4. Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. - Волгоград: Учитель, 2007.
5. Музейный мир России. - М., 2003.
6. Юренева Т. Ю. Музеи в мировой культуре.- М.. 2003.